

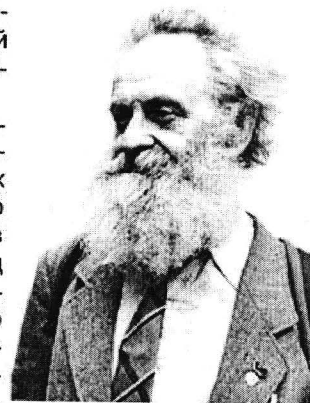
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ УЧЁНЫХ»
ST. PETERSBURG ASSOCIATION OF SCIENTISTS AND SCHOLARS (SPASS)
Санкт-Петербург, 199034, Россия, Университетская наб., дом 5, офис 300,
телефон/факс: (812)328-4124; E-mail: scientists@spass-sci.ru; www.spass-sci.ru

ДНИ ПИОНТЕКА

10 – 31 марта 2018 года

Георгий Владимирович Пионтек (10 марта 1928 – 2 июня 2005) – архитектор, художник, этнокультуролог, настоящий подвижник, посвятивший свою жизнь спасению памятников культуры разных народов, поиску и сохранению уникальных образцов техники, орудий, предметов уходящего быта.

В советские годы усилиями этого человека был спасён от уничтожения дом Достоевского в Кузнечном переулке и разработана концепция Литературно-мемориального музея писателя. Пионтек – автор идеи и участник создания Зеленого пояса Славы Ленинграда, проекта реставрации Нижнего парка в Петергофе (в составе группы авторов), реализованных проектов парка «Дубки» в Сестрорецке, национальных парков-музеев «Умид» под Шахрисябзом (Узбекистан). «Торум-Маа» под Ханты-Мансийском и др. Однако главным делом жизни Г.В. Пионтека является беспрецедентный по масштабу проект Культурно-просветительского, научно-исследовательского, историко-экологического и учебного центра – национального (международного) Парка-музея «Человек и Среда», который был включён в Генеральный план развития Ленинграда и Ленинградской области на 1985-2005 г.г., но так и не был воплощён в жизнь.



«Дни Пионтека» были инициированы друзьями, последователями и учениками Георгия Владимировича. Они проводятся с 2006 года под эгидой Санкт-Петербургского Союза ученых (СПБСУ), активным членом которого был Г.В. Пионтек и где в 2005 г. – сразу после кончины Георгия Владимировича – была создана Группа по сохранению его творческого наследия.

«Дни Пионтека» — это встречи, выставки, дискуссии и творческие вечера, темы которых связаны с широчайшим кругом сфер интересов и творчества Г.В. Пионтека, с осмыслением духовного наследия этого удивительного и самоотверженного человека.

Открытие нынешних, тринадцатых по счёту, «Дней Пионтека» состоится 10 марта, в день 90-летия со дня рождения Георгия Владимировича.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия проводятся на трёх площадках – в **Центральной Городской Публичной Библиотеке им. В.В. Маяковского** (м. «Гостиный Двор», Набережная реки Фонтанки, д. 46), **Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского** (м. «Владимирская», Кузнечный пер., д. 5/2), **Музее-квартире А.А. Блока** (м. «Балтийская», «Технологический институт», «Садовая», ул. Декабристов, д. 57).

10 марта, суббота. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал (Центральная Государственная Публичная Библиотека им. В.В. Маяковского)

15.00. Открытие «Дней Пионтека». Презентация книги «**ГЕОРГИЙ ПИОНТЕК. ЧЕЛОВЕК И СРЕДА.**»

15.30. Встреча-беседа «**МОЁ ОТКРЫТИЕ НЕПАЛА: ГОРЫ, СЛОНЫ, ОБЕЗЬЯНЫ И ЛЮДИ.**»

Ведущий – **Андрей Леонидович Тимковский**, доктор физико-математических наук, заведующий лабораторией биополимеров ФГБУ «Петербургский институт ядерной физики им. Б.П. Константинова», председатель Правления Санкт-Петербургского союза учёных.

Предлагается широкий спектр впечатлений о стране, предварительного представления о которой не было никакого, как не было практически никакого знания о событиях в истории этой небольшой, но независимой и много испытавшей страны. Что касается новейшей истории страны, поражают необычные события начала и конца её последнего 70-летнего периода. Города Непала, в особенности Катманду – это насыщенное сочетание дворцов, культовых памятников, жилых домов (от особняков до хибар), машин, мотоциклов (с непривычным левосторонним движением), жителей, коров, собак, обезьян. Природа – в основном живописнейшие панорамы гор от «холмов» (высотой 2-

4 тысячи метров) до легендарных 8-тысячников. В иллюстрациях будет показан путь по стране от Катманду через Покхару и Лумбини (место рождения последнего Будды) в национальный парк-заповедник Читван и затем обратно в Катманду. Читван и затем обратно в Катманду. Конечно, делегация СПбСУ посетила Российский центр науки и культуры в Катманду, участвовала в конференции, состоялось знакомство с руководством Непальской академии науки и технологии и Трибуханского университета, с научными работниками, это было полезно и приятно – но это не идёт в сравнение с впечатлениями от страны.

17.00. Лекция «ВУЛКАНЫ: ОТ ВЗРЫВНОЙ АКТИВНОСТИ К ПОХОЛОДАНИЮ КЛИМАТА?»

Лектор – **Владимир Петрович Одинец**, доктор физико-математических наук, профессор, лауреат Государственной премии Республики Польша, Премии Правительства Республики Коми, член Санкт-Петербургского союза учёных.

Нерегулярные метеонаблюдения начались в Европе во второй половине 17-го века после изобретения Галилеем (1564-1642) в 1592 г. термометра, усовершенствованного в 1728 г. Фаренгейтом (1686-1736), и изобретения Отто фон Герике (1602-1686) в 1657 году барометра. В России регулярные метеонаблюдения начаты 1 декабря 1725 г. в Петербурге.

Одним из первых методов изучения загрязнений в атмосфере было описание извержений вулканов. В России описание извержений вулканов (Ключевская и Толбачинская горы) мы обязаны Степану Петровичу Крашенинникову (1711-1755). Его работы в XX-м веке продолжил Владимир Иванович Влодавец (1893-1993). Будет рассказано также о работах математика академика Никиты Николаевича Моисеева (1917-2000), руководившего созданием модели «ядерной зимы», основанной на загрязнении атмосферы Земли в результате ядерного столкновения.

11 марта, воскресенье. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал.

15.00. Лекция «ЗНАКОВЫЕ ФИГУРЫ В ЖИВОПИСИ И ГРАФИКЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА И ЯКУТИИ».

Лектор – **Наталья Абрамовна Розенберг**, доктор культурологии, профессор, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза художников России, Общероссийской Ассоциации искусствоведов, Научно-образовательного культурологического общества.

Речь пойдёт о картинах и произведениях графики художников ненцев, хантов, манси и якутов, претворивших в станковых произведениях образы древней мифологии, обрядов и традиционный уклад жизни, остающийся неизменным на протяжении тысячелетий. Каждый из мастеров, живших в прошлом веке и современности оставил заметный след не только в культуре своего народа, но и в общей культурной традиции нашей страны. Остаётся удивляться, каким ярким и многоцветным видел К. Панков природу лесотундры, какой глубокой философией насыщены станковые листы В. Васильева, насколько многогранно и непривычно-декоративно искусство нашего современника Г. Райшева.

16.30. Вечер-встреча «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»

Ведущая – **Нина Васильевна Беломестнова (Доливо-Добровольская)**, кандидат психологических наук, доцент, профессор Санкт-Петербургского института информатики и автоматизации РАН, член Координационного совета Санкт-Петербургского союза учёных.

Мотив поступления на факультет психологии – «Хочу помочь людям». Мотивы обращения к психологу-консультанту – «Как жить дальше?» и «Сделайте мне его/её хорошим». Удивление после консультации – «А где же волшебная психологическая таблетка, которая в одночасье всё исправит?».

Чем занимается и чем не занимается профессиональная психология. Искусство психологического консультирования и профессиональное ремесло – две вещи несовместные? Профессиональный психолог – вдохновенный романтик или унылый вычислитель?

13 марта, вторник. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал.

19.00. Лекция «ВОСПРИЯТИЕ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ».

Лектор – **Дмитрий Анатольевич Шатилов**, преподаватель кафедры теории и истории архитектуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, архитектор, реставратор, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека.

Восприятие памятника может быть метафорически представлено как диалог прошлого и настоящего, как диалог зодчего и зрителей. Он осуществим благодаря встречным процессам: с одной стороны – идентификация экспонируемого объекта и его среды, с другой – самоидентификация отдельных групп посетителей, определяющая их интересы и поведение. Эта коммуникация во многом опосредована работой архитектора-реставратора, дизайнера и экспозиционера.

Вовлечение историко-художественных ценностей памятников архитектуры в культурный оборот порой сталкивается со взаимным непониманием участников процесса, что бывает трагично, но чаще всего серьёзно вредит показу памятника и его сохранности.

15 марта, четверг. Кузнечный пер., д. 5/2 (Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского).

18.30. Литературно-театральная встреча «НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР».

Автор и ведущий – **Евгений Борисович Белодубровский**, учёный, библиограф, писатель, драматург и литературовед, краевед, публицист, член Санкт-Петербургского союза учёных, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека.

Актриса – **Елена Виноградова**, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека.

Поэтический Петербург – веками – в метафизической ткани одного вечера – как часть собственной судьбы. Вневременной текст Марины Цветаевой приглашает Вас на встречу-эксперимент, когда, магией цветаевского мифотворчества, факт биографии становится явлением искусства, а явление искусства – автобиографией. Максимальная сфокусированность, максимальная конденсация текста утверждает торжество духа. Актёрская транскрипция Елены Виноградовой переводит "Нездешний вечер" в пространство зрительного зала. Человечный комментарий Евгения Белодубровского размыкает спрессованность времени. Прозвучат стихи М. Цветаевой, М. Кузмина, О. Мандельштама, М. Лермонтова и др.

16 марта, пятница. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал.

18.30. Встреча-беседа «ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ РЕВОЛЮЦИИ».

Ведущий – **Алексей Дмитриевич Ерофеев**, краевед, член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, лауреат Анциферовской премии, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека.

Самые распространённые имена революционных деятелей, сохранившиеся в названиях улиц или населённых пунктов – Урицкий и Володарский. И это вполне объяснимо. Оба были убиты в 1918 году в Петрограде, хотя и потерявшем к тому времени статус столицы государства. В том же году в Петрограде были увековечены ещё несколько деятелей революционного движения – и не только русских. В первую очередь, – Карл Маркс, двухсотлетие со дня рождения которого отмечают 5 мая, и Карл Либкнехт.

Но в 1918 – 1919 годах были попытки увековечить и тех, чьи имена забыли уже через два-три года, и тех, кого потом надолго исключили из всех справочников. О забытых «героях былых времён» мы и попытаемся сегодня вспомнить..

17 марта, суббота. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал.

13.00. Ретро-вечер «ПАМЯТЬ ВЕЩЕЙ (уходящие предметы быта XX века)».

Ведущие – **Евгений Борисович Белодубровский**, **Нина Васильевна Беломестнова (Доливо-Добровольская)**, **Сергей Георгиевич Васильев**, член президиума СПб ВООПИиК, один из основателей «Группы спасения памятников», член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека..

Этот вечер посвящён самым будничным предметам повседневного быта, которые на памяти послевоенного поколения вышли из употребления и на наших глазах превращаются в раритеты. Арифмометр и диапроектор, стиральная доска и пишущая машинка, бигуди и чернильница — что-то из этих предметов ещё хранится в глубине шкафов, на антресолях и чердаках, но живая жизнь их осталась в недавнем, стремительно удаляющемся от нас прошлом. А без этих простых вещей не представить себе, как наши родители писали и во что играли, как брились и завивались, стирали и считали...

Вечер, главным ведущим которого станет автор встреч «Былое и думы» Евгений Борисович Белодубровский, позволит его участникам не только увидеть и услышать, но и испытать эти предметы в действии. А психолог Нина Васильевна Беломестнова (Доливо-Добровольская) на примере своих фамильных раритетов продемонстрирует, насколько красивы, функциональны и долговечны эти самые утилитарные предметы и поделится своими наблюдениями о современной эпохе, в которой коренным образом меняется взаимоотношение человека и вещи.

18 марта, воскресенье. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал.

15.00. Вечер-встреча «ИРЛАНДСКИЙ ПАЛОЧНЫЙ БОЙ. Стиль для элегантных бойцов».

Ведущий – **Дмитрий Хакимов**, руководитель Клуба «Испанская трость». Сведущий – член Клуба **Дмитрий Старков**.

Увлекательный рассказ и виртуозная демонстрация ирландских техник боя тростью-батой: история появления и развития; теория и практическое применение; трость-бата в литературе и кино; география распространения; трость-бата в наше время.

19 марта, понедельник. Кузнечный пер., д. 5/2.

19.00. Вечер-встреча «МГНОВЕННОЙ ДУМЫ ДОЛГИЙ СЛЕД...». Презентация книги.

Ведущий – автор книги **Николай Николаевич Богданов**, психиатр, психолог и культуролог. Основные области интересов – психология творчества, патография деятелей мировой культуры и науки.

Вошедшие в книгу патографические статьи 2000-2010-х гг. посвящены малоисследованной, а во многом и загадочной теме – психологии творчества. Базируясь на опыте мировой психиатрии и собственных наблюдениях, автор оценивает изображения душевных расстройств в художественном творчестве, рассматривает влияние психической патологии на сам творческий процесс. Построенная на архивных и малоизвестных печатных материалах книга может быть рекомендована не только специалистам в области культурологии, литературоведения и психологии, но и самому широкому кругу любознательных читателей. Ведь вопрос: существует ли взаимосвязь между гениальностью и безумием? – один из самых волнующих во всей истории человечества.

20.30. Вечер-встреча «БЕЗЗАЩИТНАЯ КРАСОТА».

Ведущий – **С.Г. Васильев**.

Расцвет витражного искусства в Санкт-Петербурге пришёлся на эпоху модерна. С 1890 по 1915 г. возникли десятки местных витражных мастерских, открылись классы живописи по стеклу; эскизы к витражам создавали выдающиеся мастера живописи. Витраж перестаёт быть предметом роскоши, он украшает лестницы доходных домов. Четверть века модерна подарили городу сотни выдающихся образцов декоративного остекления. Удивительно, сколько их уцелело до наших дней, несмотря на революции, войны и разруху. Считается, что в жилых и общественных зданиях существуют порядка 300 витражей, и число это постоянно сокращается... Только в последние 2 года в поле зрения градозащитников попало 7 таких случаев...

Вечер посвящён поиску путей сохранения петербургских витражей в бывших доходных домах (на конкретных иллюстрированных примерах). Мы попытаемся ответить на вопрос, как и почему уничтожаются витражи, чем могли бы помочь собственники, управляющие компании и ТСЖ. Попытаемся привести конкретные позитивные примеры и поискать пути выхода из кризисной ситуации.

20 марта, вторник. Наб. реки Фонтанки, 46, 2 этаж, Белый зал.

19.00. Лекция «XXI-й ВЕК, «ЗВОНКИ» ИЗ КОСМОСА. Об астероидных угрозах нашему общему дому».

Лектор – **Лев Игоревич Каменцев**, научный сотрудник ВНИИ геологии и минеральных ресурсов мирового океана РАН, член Ревизионной комиссии Санкт-Петербургского союза учёных.

Явление, произошедшее в феврале 2013 года над Южным Уралом, привело к значительной переоценке уровня астероидной опасности. Впервые над густонаселённым районом Земли с мощными ударными атмосферными метеоритными явлениями выпал метеоритный дождь из десятков тысяч фрагментов. Масштаб разрушений и количество пострадавших был совершенно уникальным, что обуславливает необходимость тщательного всестороннего изучения феномена, и в том числе – повышения достоверности оценок вероятностей подобных угроз на основе расширения астрономических наблюдений и масштабной статистической обработки полученных данных.

22 марта, четверг. Кузнечный пер., д. 5/2.

19.00. Лекция «ДВОРОВЫЕ КРЕПОСТНЫЕ ЛЮДИ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ».

Лектор – **Алла Владимировна Краско**, главный библиограф Центра генеалогии Российской национальной библиотеки, вице-президент Русского генеалогического общества, руководитель Школы практической генеалогии.

Имеющиеся на сегодняшний день исследования и введённые в научный оборот мемуарные свидетельства, как правило, подчёркивают полное бесправие дворовых людей и их социальную индифферентность. Однако Алла Владимировна Краско убедительно оспаривает это мнение на примере отношений, существующих в течение двух веков между графами Шереметьевыми и их дворовыми крепостными. Прослеживается история нескольких семейств, получивших вольную до отмены крепостного права. Подробно будет рассказано о Прокофий Сулове, дочери которого получили высшее образование и оказались в среде демократической интеллигенции 1860-1870-х годов. Аполлинария Прокофьевна Сулова была хорошо знакома с Ф.М. Достоевским, сыграла в его жизни важную роль и стала прототипом некоторых героинь великого писателя. Наблюдения и выводы, сделанные А.В. Краско, открывают новый угол зрения на «крестьянский вопрос», расширяя горизонты в изучении этой пока ещё мало разработанной темы.

20.30. Лекция «В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ИНТЕРЕС К НАШИМ ПРЕДКАМ?»

Лектор – *Дмитрий Александрович Михайлов*, геолог-геохимик, кандидат геолого-минералогических наук, член Русского генеалогического общества.

В докладе будут поставлены краеугольные вопросы современной науки генеалогии, ответы на которые Дмитрий Александрович даёт, исходя из опыта собственных разысканий в области истории своей семьи, но не только... Работа над книгами, посвящёнными истории родов выдающихся деятелей российской науки, позволила Дмитрию Александровичу Михайлову чётко определить и сформулировать теоретические основы генеалогических исследований.. Они и представлены в предлагаемом докладе.

29 марта, четверг. Кузнечный пер., д. 5/2.

19.00. «А.А. БЛОК «ДВЕНАДЦАТЬ»». Лекция–спектакль театра «Кати толсто-морденской».

Театр придуман доцентом Русской Христианской Гуманитарной Академии (РХГА), школьным учителем *Владимиром Натановичем Шацевым* и его студентами – философами и искусствоведами.

Написанная век назад поэма, есть и сегодня. Она в петербургской ночи, во вьюжном вое. Она в том, как мы, вспоминая свою генеалогию, — то, что было сто лет назад, понимаем «Двенадцать» в наше время.

Екатерина Горянина, Алиса Крикун, Никита Rogozin, Иван Михайлов – актёры. Они насытили лекцию игрой на гитаре, движением, переходящим в танец, пением, похожим на уличное, они насытили лекцию так, что она стала спектаклем! Создать это превращение молодым актёрам помогал известный артист миманса Пётр Ефимов. Общение с залом и знакомство зрителей между собой входит в замысел создателей лекции - спектакля.

Афишу спектакля создала Дарья Семёнова – менеджер по рекламе и фотоглаз театра.

31 марта, суббота. Ул. Декабристов, д. 57 (Музей-квартира А.А. Блока)

14.00. Литературный вечер «МУЗЫКА РЕВОЛЮЦИИ. К 100-ЛЕТИЮ ПОЭМЫ А.А. БЛОКА «ДВЕНАДЦАТЬ».

Ведущая – *Анна Владимировна Горегина*, методист по научно-просветительской деятельности Музея-квартиры А.А. Блока. Художественное чтение – *Елена Виноградова*.

По-прежнему не утихают споры вокруг самого загадочного произведения Блока. Единственное и непревзойдённое воплощение революционной стихии, поэма «Двенадцать» и сегодня ошеломляет и испытывает сердца. История создания поэмы, многочисленные и противоречивые отклики современников, отзывы об исполнении поэмы с эстрады, первое иллюстрированное издание, ставшее «графическим текстом» и образцом культуры издательского дела, а также новое издание поэмы через сто лет, – обо всем этом пойдёт речь на литературном вечере в Музее-квартире А.А. Блока. Программа начнётся с посещения кабинета поэта, где создавалась поэма, и продолжится в пространстве выставки «Поэма Александра Блока «Двенадцать» и Великий Октябрь».

Закрытие «Дней Пионтека».

Организаторы и кураторы «Дней Пионтека»

От Санкт-Петербургского союза учёных – Вячеслав Константинович Кузнецов, кандидат технических наук, член Координационного совета Санкт-Петербургского союза учёных, руководитель Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека, тел. 911-925-08-63, Алина Николаевна Тулякова, председатель Санкт-Петербургского фехтовального клуба, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека, тел. 911-267-39-98.

От Центральной Государственной Публичной Библиотеки им. В.В. Маяковского - Ольга Николаевна Косогор, заведующая отделом культурных программ, тел. 336-70-67, 712-52-42 (раб.)

От Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского – Наталья Владимировна Шварц, научный сотрудник, член Группы по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека, тел. 951-675-60-79.

От Музея-квартиры А.А. Блока – Анна Владимировна Горегина, методист по научно-просветительской деятельности, тел. 921-558-02-90.